**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе по Искусству 8-9 класс**

**ФК ГОС**

 Данная рабочая программа «Искусство» для учащихся 9 класса разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897.
3. Учебный план МБОУ «Степановская ООШ» на 2017 - 2018 учебный год.
4. Программа *«Искусство 8-9 классы»* Г. П. Серге­ева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Москва, Просвещение, 2011 год.

Данная рабочая программа «Искусство» для учащихся 9 класса разработана на основе примерной программы « *Искусство 8-9 классы*» (Г. П. Серге­ева, Е. Д. Критская. Москва, Просвещение, 2011 год.), допущенной Министерством образования РФ, в соответствии с Федеральными Государственными стандартами образования и учебным планом образовательного учреждения. Рабочая программа является приложением к образовательной программе основного общего образования МБОУ «Степановская ООШ» и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования. Программа « *Искусство 8-9 классы*» Г. П. Серге­евой, Е. Д. Критской используется в данной рабочей программе без изменений.

Рабочая программа рассчитана на:

8 класс - 36 часов в год (1 в неделю);

9 класс – 34 часа в год (1 час в неделю)

Рабочая программа обеспечена соответствующим программе учебно-методическим комплексом:

1. Программа «Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2011г.

2. Учебник «Искусство 8-9 классы» Г. П. Серге­евой, Е. Д. Критской М., Просвещение,

2015 г.

3. Фонохрестоматия «Искусство 8 класс» Г. П. Серге­ева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:**

Развитие опыта эмоционально-цен­ностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Содержание программы дает возможность реализовать ос­новные цели художественного образования и эстетическо­го воспитания в основной школе:

—*развитие* эмоционально-эстетического восприятия дейст­вительности, художественно-творческих способностей учащих­ся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зритель­но-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

—*воспитание* культуры восприятия произведений изобра­зительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;

—*формирование* устойчивого интереса к искусству, спо­собности воспринимать его исторические и национальные особенности;

—*приобретение* знаний об искусстве как способе эмо­ционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декора­тивно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитек­туры, кино, театра;

—*овладение* умениями и навыками разнообразной худо­жественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также пси­хологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

**ЗАДАЧИ:**

*—актуализация* имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

—*культурная адаптация* школьников в современном ин­формационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

—*формирование* целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;

—*углубление* художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей под­ростков;

—*воспитание* художественного вкуса;

—*приобретение* культурно-познавательной, коммуника­тивной и социально-эстетической компетентности;

— *формирование* умений и навыков художественного са­мообразования.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс  | Раздел | Кол-во часов | Всего часов |
| 8 класс | Искусство в жизни современного человека. | 3 | 36 |
| Искусство открывает новые грани мира. | 7 |
| Искусство как универсальный способ общения. | 7 |
| Красота в искусстве и жизни. | 10 |
| Прекрасное пробуждает доброе. | 7 |
| Итоговое повторение и обобщение, промежуточная аттестация. | 2 |
| 9 класс | Воздействующая сила искусства. | 9 | 34 |
|  | Искусство предвосхищает будущее. | 7 |  |
| Дар созидания. | 10 |
| Искусство и открытие мира для себя.  | 7 |
| Итоговое повторение и обобщение, промежуточная аттестация. | 1 |

Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

1. В течение учебного года три диагностические работы:

*Стартовая диагностика* в начале учебного года в форме вводной контрольной работы с целью выявления исходных знаний учащихся по пред­мету.

*Диагностика в конце первого полугодия* в форме контрольной работы за первое полугодие анке­тирования с целью выявления уровня полученных знаний учащихся по изученным темам.

*Ито­говая диагностика в конце учебного года* в форме контрольной работы за год (промежуточная аттестация) с целью оценивания знаний учащихся.

**Основные виды контроля:**

- вводный

- текущий

- итоговый

- индивидуальный

- письменный

- контроль учителя

*На каждом уроке – текущий контроль в разных формах.*